

增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第三十

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木一葉百影花如列星萬年始一實其  
大如瓜

端木

端木天上雪花樹也花有六出百花皆五出惟  
蒼蘂花亦六出詩云亂飄端木葉到人間蓋謂雪  
乃端木之葉也

海欒

蜀錦城之南有海欒馬榦猶龍鱗枝猶鳳尾高  
百餘尺相傳由李唐來閱千稔矣

國朝徙其株于金陵莖葉披萎畧無生意杖還  
蜀植于彤垣之西護以赤欄甃以紋石其株仍  
前峻拔秀薄雲漢自若曾不知其徙也邇年其  
在城南者榦古顛仆命中貴吳敏政視之惜其  
材初未諳他用旣而斲爲五十餘琴以進異音  
清發雖爨下之桐未可儼也今秘

內帑士之嗜音者恒企慕焉

人柳

漢苑中柳狀如人形號曰人柳一日三眠復二起又唐中書省古柳枯死及德宗自梁還京柳復榮茂人謂之瑞柳

史

歐蒲

歐蒲果名狀如柿瓣有稜味酢而甜取置書儲巾笥中其香經月不散產于蜀地者未若陝者尤馨烈也

金果

成都城海欒八九株高百餘尺實大如棗瑩若

金丸

獻固之國蜜漬之以貢味甚珍異命之曰金果  
復以棕構亭其下扁曰金果庵

佛果

佛果按卉木傳記無所載惟蜀西雪山有之產  
於大隋木禪庵者尤佳樹高數丈葉如芙蓉花  
白惟兩出若蓮瓣巨如手掌參差相掩陽則展  
敷陰則脗合果潛於中至冬殷紅可愛棧諸陝  
州所謂紅綃梨者形色頗相類而味殆不若也  
歲時充貢品列于上亦果之珍異者也

東陽果

東陽果本江東果也俗名肉果狀如橄欖而無核一名無核果啖則以灰煨之味甚佳美時有獻于

蜀者種之十稔乃結實其榦若杉松葉如馬鬣力葉切故命之曰東陽珍異可凌

萍實

楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟取之問於孔子曰此萍實也可剖食之惟霸者獲焉云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食

之甜如蜜

金橘

產西都人初不識溫成皇后好食之由是價重  
京師着綠豆中經時不變蓋橘熟豆涼也歸田  
錄氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸李清臣  
詩也雪霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗吳姬  
三日手猶香坡詞也

白橘

周穆王會王母於瑤池食碧藕白橘

列仙傳

蟠桃核

洪武乙卯夏五月丁丑

上御端門詔翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之像後書庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之字頗疑右陵所書臣宋謙奉旨撰賦一篇以獻

獨搖草

頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動佩之令人夫婦相愛



鬼阜莢

形如阜莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢

無花果

無花果不花而實者也其株若茱萸實類海榴皮差柔而房無子啖之若芭蕉之實而味不逮亦可充於盤飧

七尺棗

北方有七尺棗南方有二尺梨食之爲仙

述異記

如瓜棗

李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如

瓜

漢志

如甌棗

王母玉文之棗其實如甌

尹喜內傳

六斤榴

二斤桃

三寸麥

並見方國類

芝草

說文神草也服之神仙故曰神草又曰靈芝之本  
草有青赤黃白黑紫六色今所見惟玄紫二色  
或如鹿角或如織蓋皆堅實芳香叩之有聲陶

隱居曰慨今俗所用芝乃朽木株上生狀木槩者非所謂靈芝也夫漢商顏所茹燁燁者紫芝也元康中有一本九莖產函德殿銅池者金芝也東坡所寄胡道士瓊田草者玉芝也山中有小人乘車馬長七八寸者肉芝也服之卽仙昔蕭靜之掘得一物類人手肥潤烹食之逾月齒髮再生方士云肉芝也此又芝之瑞靈生產之異人感遇而僅見者也餘見仙佛書甚衆

茶

宅加切與前茶草名不類

茶苦茗也六經無茶字詩曰誰謂茶苦疑卽所

謂茶也。早取曰茶，晚取曰茗，又名曰糲。其樹如瓜蘆，葉如梔子花，如白薔薇實，如柝櫚子。然土產非一。若建溪之龍焙鳳餅，青城之雀舌烏嘴，洪州之鶴頂，東川之獸目，武夷之粟粒，雅州之穀芽，婺州之東白，蘄門之團黃，峽州之碧澗，明月，洪州之西山白，露，吉州之顧渚紫筍，常州之義興紫筍，睦州之鳩坑，宣州之陽坑，佛嶺之雪坑，曾坑，南州之錢芽，霍山之黃芽，福州之龍芽，露芽，潭州之鐵色，蒙頂之石花，荊州玉泉之仙人掌，山谷所謂新賜之紫琳腴，蔡襄所製之上。

品龍團皆茶之精採造於禁火之前者也歷唐  
以來風俗貴尚往往剪金加飾以示烹啜不苟  
時豪闊製至有一槍兩旗之號謂之茗戰時有  
陸羽者著爲茶經三卷鬻茶者陶羽形置煬突  
間祀以爲茶神云

苾芻

苾芻草名體性柔軟引蔓旁布馨香遠聞不背  
日光故以喻僧曰苾芻

金覺要覽見

龍芻

周穆王至東海養八駿處其草曰龍芻

類說

莫莢

莫莢堯時草名也謂之曆草隨月彫榮蓋歷得其分度則莫莢生每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一葉月小盡則一葉厭而不落觀之以知晦朔王者之瑞草也

蕙蒲

音霽甫

蕙蒲瑞草也王者奉道之至則蕙蒲生昔堯時生於庖厨其大如門不搖自搨飲食以助供膳指佞草

堯階有草曰指佞臣之佞者入朝則草屈而指

之

### 舞仙草

出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或觸之抵掌謳歌動葉應拍而舞卽虞美人草也

益州草木記

### 懷夢草

鍾火山之香草也漢武帝思李夫人方朔進此帝懷之卽夢見因名之

### 風生草

產於建寧府武夷山一根兩葉不依泥土懸之

風中卽活

迎涼草

李輔國家嘗植之夏則設此于座涼颺洒然

醒醉草

興慶池南岸有草能醒醉凡醉者至其旁喚之立醒

令醉草

瑣碎錄云瑤琨山有碧草草實如菱以之釀酒一飲三旬不能醒

却睡草



善語國人飲丹露云日初出有露如朱綴草上  
食之令人不睡號曰却睡草

令睡草

桂林有睡草見之令人睡一名醉草又曰懶婦  
箴

隔火草

一名火河火不能燒若河之隔火也故名

青塚草

前漢云昭君死蕃憐之遂葬於漢界號青塚今  
漢書不載惟杜甫詠懷古跡曰一去紫臺連朔

漢獨留青塚向黃昏夫謂之青塚者北地草俱黃惟昭君塚上草獨青故云

千步草

瑣碎云南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草是其種也

五行草

五行草卽馬齒莧也以其葉青梗赤花黃根白子黑也德宗居喪惟食馬齒羹不設鹽酪

金星草

西南州郡多有之而以戎州者爲上喜生陰中

后上淨處及竹箐中不見日處或大木下或古  
屋上此草惟單生一葉色青長一二尺至冬大  
寒葉背生黃星點子兩行相對如金色因得金  
星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪  
馬鬣凌冬不凋無花實

縮酒草

禹貢荊州包匭菁茅齊伐楚曰爾貢包茅不入  
王祭無以縮酒郊祀縮酌用茅粢也

合歡花

合歡一名合婚葉似槐至暮而合五月花紅白

色瓣上若絲茸本草云欲蠲人之憂則贈以丹  
棘萱草也欲合人之歡則贈以青棠合歡也

押不盧

藥名也土人採之以少許磨酒飲人通身麻痺  
如死雖加刀斧不知至三日別以少藥投之卽  
活出回回國

不死草

祖洲瓊田中有不死草形若菰苗人已死三日  
者以此覆之卽活或名養神芝也

據火草

據火草名本草謂之景天一各火毋戒火慎火  
救火今人以盆盛養之於屋上云以避火也又  
廣州城有樹大三四圍亦名慎火

五色草

有園客植五色香草有五色蛾止其旁收蓄之  
至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀與客  
俱養蠶得一百二十頭繭皆大如甕

太平廣記

烏飯草

烏飯草一名南燭卽文燭也其色赤生高山經  
冬不凋取莖葉搗漬汁浸粳米蒸之黑如豎珠

亦曰烏草日華子云黑飯草食之令人強健

知歲草

師曠曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲苦苦草先生葶藶也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲雨雨草先生藕也歲欲病病草先生艾也歲欲流流草先生蓬也

齊民要術

書帶草

三齊記不其城東有鄭玄教授山其下生草如薤葉土人名康成書帶草故坡詩云庭下已生書帶草使君疑是鄭康成

含笑花

施宜生詩百步清香透玉肌滿堂和氣自心知  
褰帷跛客相迎處射雉春風得意時

怕痒樹

怕痒樹坡詩註卽紫薇花樹也人以指爪爬其  
膚則其枝葉臙搖不已

返魂樹

西海聚窟洲有山如人狀謂之人島山上多大  
樹如楓名曰返魂樹扣其榦有聲如牛吼聞之  
使人心震神駭

避蠹草

藏書臺曰芸臺閣曰芸閣謂芸香能避蠹也唐  
元載造芸暉閣芸暉青草出於闕國香潔如玉  
入土不朽爲屑以塗壁故名之或曰今之七聖  
香卽云芸也

增修埤雅廣要卷第三十

終

埤雅廣要卷第三十

七

全



增修卑雅廣要卷第三十一

什物門

異珍類

寸金

金者銀銅鐵鉛錫眾金之總名也金有五色惟黃者獨爲之長久埋不生衣百鍊不輕其產非一蜀益州永昌郡麗水有金如糖浮出於水中此金勝於他金產於九牧諸蠻者咸次之周以黃金方寸而重一斤故曰寸金秦以方寸爲鎰註云二十四兩爲鎰改周制也

銀

語巾切

銀從金銀聲金之白者也禹貢梁州貢銀周禮  
荊州其利銀其重以八兩爲一流亦猶金之二  
十四兩爲鎰也爾雅山上有葱下有銀唐署令  
丞掌範鎔金銀侍御史權萬紀奏宣饒部可鑿  
山冶銀帝責之曰卿未嘗進一賢才惟言銀利  
斥使還第又漢斯門郎程偉妻通神變化能煎  
水銀成銀偉從受方妻謂骨相不應得之逼之  
不已妻乃尸解去真諦耿先生者亦明道術保  
大中召入宮自稱北大先生以雪削如銀定投

熾火中燒之卽爲銀矣

銅

銅赤金也從金同聲金之一品也漢律曆志凡律度量用銅者取其爲物至精不爲燥濕寒暑變節不爲霜露風雨改形也酉陽雜俎云山上有菴下有銅鐵昔黃帝采首山之銅而鑄鬲昇去武帝起拍梁臺而鑄仙掌承露鄧通得自鑄錢而竟受其餓崔烈入錢市官而人嫌其奧伏波立標鑄銅而南人鎮服龐儉鑿井得銅而買奴得翁是皆物產之遇良由人以致用也又漢

武時未央殿鐘自鳴三日詔問東方朔朔曰銅者土之子以類言之子母感而相應山恐有移奔者故鐘先鳴三日既而蜀郡太守上言山崩易曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也詎不信歟

鉛於專切

鉛青金也亦錫之類蓋鉛爲五金之祖錫爲五金之賊也鉛生於蜀錫生桂陽有銀坑處有之自曰鉛松惟石本草云殺蟲毒又鉛粉胡粉也  
八修真家所謂龍汞而虎鉛者龍從火裏出虎

向水中生也

鐵他結切

鐵說文曰黑金也從金鐵聲古作𨮒俗作鉄亦金之一品也鐵之利甚廣古今治之禹貢梁州貢鐵漢置鹽鐵均輸官後陳恕爲三司使長於心計太宗親題殿柱曰真鹽鐵陳恕也夫運磁石而陷中針鐵鼓動彈雜賓而池中片鐵躍出按物之堅剛未有逾於鐵者其類感亦如此况於血氣者乎

錫先的切

錫從金易聲銀鉛之間徐曰銀色而鉛質也禮  
云卯音人掌金錫注錫釧以忍切也釧又職方氏  
金錫注錫鑱也本草錫有黑有白又粉錫胡粉  
也又與也禮有九錫易曰王三錫命又曰錫之  
鑿帶詩云永錫難老皆賜也又釋要覽僧遊行  
必持錫有二十五威儀者乃所謂杖也

珊瑚

似玉紅潤間有孔者生水底盤石上一歲黃二  
歲赤作鐵網沉水底貫中而生絞網出之大時  
不取亦腐本草云從波斯國師子國來晉王愷

珊瑚高二尺許示石崇崇以鐵如意擊碎愷惋  
惜石崇曰還卿命取珊瑚高三四尺者六七株  
如愷比者甚衆

烽火樹

漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本二柯上  
有四百六十三條號烽火樹夜有光影云是南  
越王趙佗所獻自石崇有珊瑚六七尺今並不  
聞有此高大者蓋絞網出時多摧折網中故難  
得完好不知今之取者果爾否

璫瑁

璚瑁龜屬似龜首尾如鸚鵡甲有文生南海背有鱗大如扇將作器煮鱗如柔皮生甲繫左臂辟虫毒

琥珀

一名江珠松脂入地千年所化色如血執於布上拭吸得芥子者真也又鄧夫人傷臉以獺髓調琥珀屑滅癩痕

春遺記

火玉

武宗時夫餘國貢火玉光照數十步積之可以然鼎寘室內不必挾纒



玉印

後魏祖瑩掘得古玉印救瑩辨之曰此于闐國  
晉太康中所獻果然時稱博物史

軟玉

天寶中興國貢獻軟玉屈之則首尾相就舒之  
則勁直

火珠

南蠻貢珠大如卵日中以艾藉珠輒火出

孔帖

履水珠

順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入江海可

行於洪波之上

澄水珠

嚴生得美珠投濁水中則其水瑩然澄澈胡人以三十萬貸之

鮫珠

博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃臨去就主人索器泣而出珠以與主人左思吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠淵客蓋鮫人也

寶母

魏王者得一美石有胡人曰此寶母也每月望  
設壇海邊置石其上可集諸寶

原化記

### 龜寶

徐太尉赴廣南淺水中得琉璃瓶中有一龜寸  
許旋轉不停瓶口細不可出夜半羣龜登舟遶  
瓶徐俱棄之舶主云此名龜寶金葉子

### 文石

弘成子人授以文石如燕卵吞之遂爲名儒後  
吐出文思頓減矣

### 金泥

漢出征及使絕國皆受金泥之璽封卽浮圻國  
蘭金泥也以之封函匣鬼魅不敢干也又武都  
紫泥天子六璽咸以封之所謂紫泥封也

水麝

天寶中漁人獲水麝臍香皆麝也每取以針刺  
之香倍肉麝

香謹

照乘珠

魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二  
乘者十枚齊王曰吾有四臣者將照千里豈特

十二乘哉

詳見史

撒殿珠

趙宋熙寧中駐輦國入貢撒殿珠乞依本國撒殿從之乃其國至敬之禮退朝有司掃殿得珠千餘兩

清泥珠

唐武后時西國獻清泥珠胡人以百錢買之云西國多珍寶但苦泥深若投此珠泥卽成水其寶可取

常燃鼎

杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗

光潔類玉其色純紫每修飲食不熾火而自熟  
香潔異常久食令人反老

常滿盃

周穆王時西胡獻夜光常滿盃

詳鳳麟洲

辟邪玉

辟邪香唐李輔國王名也長一尺五寸奇巧非  
人間所有其香可聞數百步雖藏於金函石匱  
光色照爛寒氣入骨

宣室志

聚寶碗

巴東下岩院僧水際得青磁碗折花及米其中

皆滿以錢及金銀置之皆然自是富貴會年老  
擲碗江中謂徒弟曰不欲爾增罪累也秘閣開  
談與金鳳事同

煖玉盃

唐寧王有煖玉鞍又有煖玉杯不煖自熱

芙蓉鏡

李固言遇一老姥言卽君明年芙蓉鏡下及第  
明年果狀元及第詩賦有人鏡芙蓉之語姥乃  
金天神也西陽雜俎

瑪瑙甕

十洲記黃帝時丹丘國獻瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露

詩見露

### 朱砂牀

辰州蠻洞小龕中生白石牀如玉牀上生砂大如箭鏃小如芙蓉

披詩註

### 九曲珠

戰國時有得九曲寶珠者穿之不得孔子教以塗脂於線端使蟻通之

### 七寸珠

昔楚臣隋侯出行見羣牧兒打一蛇傷在沙中



宛轉隋侯憐之取向水中洗以神藥封之得活  
悠然入水而去隋侯於夜庭中忽有光明乃開  
戶視之見一蛇子銜七寸珠於戶外吐珠在地  
曰我龍王之子因戲草中爲牧兒所傷感君見  
活故來報耳侯得珠以進楚王王置之殿上夜  
光如晝稱曰夜光珠

七寶枕

郭翰乘月臥中庭見空中一少女冉冉而下曰  
吾天織女上帝命下人間願乞神契乃升堂共  
枕欲曉辭去後夜復來翰曰牛郎何在那敢獨

往曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜  
方至夜棲側流涕曰帝命有期便當永訣乃以  
七寶枕留贈神異錄

夫子壁

後鍾離意爲曾修先聖車入廟拭几席劒履時  
男子張伯除堂下草土中得玉壁七枚伯懷其  
一仍以六枚瘞堂下牀頭有懸甕意問戶曹此  
何甕曹曰夫子甕有丹書人莫敢發意遽發之  
得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履  
發吾筓會稽鍾離意壁有七張伯懷其一

和氏璧

韓非子曰楚人姓卞名和至楚中山得玉璞獻楚懷王王命玉人相之曰石也王怒以爲欺刖其左足後子平王卽位復獻之亦命玉人相之曰石也刖其右足後荆王立和抱其玉晝夜啼哭涕盡而續之以血荆王遣使問之天下刖者多子奚哭之悲和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以詐此吾所以悲隨復獻王王使玉人琢其璞而果寶也封和爲陵陽侯和不就遂命名曰和氏璧後趙得之秦知索

要趙遣藺相如持璧獻秦，給完以歸。及秦並六國，竟得之，刻爲傳國璽。山出羣玉

### 雍伯璧

雍伯父母終葬無終山，山八十里無水。公作義漿於坂頭行者飲之。三年有一人就飲，出石子一升，與之曰：種此可生美玉。得好婦，語畢不見。後有徐氏女人求不得，公求之。徐氏以爲狂戲，云：以白璧一雙來當聽爲婚。公至所種石處，得五雙白璧，以贖徐氏。徐氏大驚，遂妻之。後名其地爲玉田。搜神記

金剛鑽

金剛鑽未究所出但海客嘗於海鶴糞中得之  
蓋云鶴啄食島嶼沙礫所致杳莫知其處也

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓柄長置之酒樽凡王欲勸酒  
者呼之則尾指其人余載

空青

形如鷄子內含一塊似鷄黃用黃連水化點目  
後頸俱涼久服延年更能點金益州有珍貴之  
薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以之洒衣衣敝香不滅

避寒犀

開元中交趾國獻犀角煖氣襲人

遺事

避暑犀

文宗時李訓講易方盛夏賜辟暑犀

孔帖

通天犀

宋仁宗時京師大疫人謂曰犀角能除疫疾帝賜犀角二株付太醫院和藥以救黎民其一通天犀也內侍請留以爲御帶帝曰以爲朕帶

與人孰重遂命爲藥以療民疾蓋帶物也民者

國之本也

出五倫書

### 赤瑛盤

後明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛爲盤月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤也

### 鳳凰臺

鳳凰神鳥也候其棲止處掘土三尺其下必有圓石白狀如卵謂之鳳凰臺磨食之可癒癩癩狂熱等疾

本草

### 鸞蜂蜜

埤雅廣要卷三十一

十一

三

唐德宗時吳明國貢鸞蜂蜜蜂聲如鸞鳳大者  
重十餘斤蜜色碧食之長壽

杜陽編

### 上池水

桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水二十日  
當知物矣黃詩注謂水未至地承取竹木上露  
也

### 異織類

#### 泉室絹

張建章爲幽州司馬曾以府命往渤海遇水仙  
遺鮫鮪自賁以進云夏月溽暑展之滿室凜然



火浣布

白帖南炎山人以火鼠之毛緝爲布浣之於火  
振之如雪後梁冀嘗制爲單衣方會賓客冀佯  
爭酒失盃而汗之僞怒解之曰燒之布得火卽  
燃及垢盡火滅燦然潔白若用灰水洗然

秋雲羅

賈知微遇曾城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹  
砂五十粒與生曰此羅是織女採玉璽織成若  
遇雷雨時可密藏之後果大雷雨失帕所在

澄水帛

杜陽編云同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊其帛長八九尺似布而細明薄鑿中有涎能消暑氣

天水碧

李後主宮人競服碧衣取靛花盛天雨澄水染之號天水碧

乘典記

却塵褥

杜陽編元載寵姬薛瑤英載爲處却塵褥其褥自句驛國云是却塵獸毛所爲也其色殷鮮光

軟無比

蟬翼紗

泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗

海物異名記

魚油錦

酉陽編宣宗時女蠻國獻魚油錦煉水香麻以爲之光耀芬馥玉色相間美麗勝中國之錦

龍油綾

龍油綾入水不濡云有龍油故也

杜陽編

龍縞襪

巴邛二橘叟變一叟曰我輸阿母女能盈娘子

路虛龍縞襪八柄一叟曰君輸我海龍神第七

女髮雨

搜神記

水蠶褥

樂府雜錄唐光子嘗須一舊錦褥有波斯見之  
乃曰此水蠶繭絲所織列陳於座滿室清涼

神錦被

六帖元和八年大軫國貢神錦被水蠶絲所織  
也方二丈厚一寸其龍文鳳彩殆非人世所有  
金字袍

狄仁傑爲幽州都督賜紫袍龜帶后自制金字

十二於袍以旌其忠

金絲袍

岳飛字鵬舉生時有大鳥飛鳴屋上因得名讀左氏春秋宋靖康初金人南侵二聖北狩飛應募紹興間大小百戰未嘗一敗能以寡擊衆入覲賜金絲戰袍

浮光表

杜陽編唐寶曆中南粵國進浮光表卽紫海水染此色也以五絲織成龍鳳綴五色真珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩動搖一日從禽

忽值暴雨而裴畧無沾潤上異之

吉光裘

武帝天漢三年西國王獻吉光裘色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦

龍髯拂

劇談錄元載有紫龍髯拂色如爛樅長三尺水晶爲柄清冷夜則蚊蚋不敢近拂之有聲雞犬無不驚逸

獅尾拂

酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蚊蚋

不敢集其上

飛雲履

白樂天以玄綾爲質以素絹作雲朵染以四選香振履如雲霧樂天示道友曰吾足下生雲許不久上昇矣

樵人直說

百幅被

梁裴之橫不事產業兄之尚爲狹被疏食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被

史

龍綃衣

元載寵姬瑤英衣龍綃衣其重無一兩捻之不盈一握

蘭縑袴

李白遊慈恩寺僧用水仙牌乞詩白爲題訖僧獻蘭縑袴

神仙散錄



增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異製類

指南車

交趾南有越裳氏重三譯而來獻白雉曰吾受命國之黃耆天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人乎周公歸之王薦于宗廟使者迷歸路周公錫以輶車五乘皆爲指南之制使者載之由扶南林邑海際暮年而至國指南車常爲先導示服遠人而正四方

測影圭

大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中  
禮地官土圭長尺五寸夏至日立八尺之表其  
景正與土圭等謂之地中

候影竿

上元豎一丈竿候月午影至七尺大稔六尺六  
七小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱

玉

堂開話

候日丸

拂林國懸大金秤以金丸十二枚屬於衡端日

十二時每至一時金丸輒落毫髮無失

唐書

### 候風旗

郭景純江賦云規五兩之動靜候風也凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗之顛立軍營中坡云拖轉三山沒風回五兩偏是已

### 取月梯

唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筋數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨

宣室志

### 霹靂楔

筆談雷斧以銅鐵爲之霹靂楔乃石爾似斧無  
孔擊物後人亟尋之可得

### 高雲梯

公輸般爲高雲梯欲攻宋墨子見楚王曰請令  
公輸般設攻宋之具臣請縈帶守之於是般九  
攻之墨子九却之楚王遂輟兵謂縈帶爲城以  
著爲械

陳琳傳

### 虹霓屏

太真外傳玄宗時一屏名虹霓雕刻前代美人  
之形可三寸餘其餘執翫之器衣服皆用衆寶

相廁而成水晶爲地以玳瑁水犀爲匣絡以眞珠色色間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜成公主墮在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國

### 八陣圖

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也杜詩注永嘉薛氏云圖可見者三在沔陽高平者傾禡難識在廣都八陣鄉者隆土爲基魁以江石四門二首六十四魁八八成行兩陣俱立在魚復者因江爲勢積石憑流前蔽壁門後依却月從

橫皆八魁間二丈七八爲經六九爲緯桓溫曰  
此常山蛇勢也

螭甲燈

西京雜記漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈  
高七尺五寸下作螭螭口銜燈燃則鱗甲皆動  
煥炳若列星盈盈焉

螭膏燭

穆王集方士春宵宮設鳳腦之燈螭膏之燭西  
王母來進洞淵紅藜嶸山紅雪萬歲冰桃千年

碧藕

拾遺記

鸞血膠

漢武時西海獻膠帝弦斷以膠續之弦兩頭遂相着終日射不斷帝大悅名續弦膠蓋以鸞血作膠也

鳳喙膠

杜云鱗角鳳喙出莫識煎膠續弦奇自見按十州記仙家煮鳳喙鱗角作膠名續弦膠能連屬弓弩斷弦

螢火丸

務成子螢火丸方劉子南佩之爲虜所圍矢下

如雨至前數尺矢輒墮虜以爲神引去神仙感  
應篇

兔膽劍

昆吾山獸如兔食銅鐵春秋時吳國武庫中兵  
刃俱食盡索之得雙兔有鐵膽腎鑄膽腎爲干  
將莫邪劍拾遺記

龍雀鏢

赫運勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大鏢晉載記

飛瓠甓

魏馬鈞目德衡有巧思作一輪懸大石數十以



機鼓輪則石飛擊城中首尾電至試以車輪懸  
瓴甃數十飛之數百步矣史

晝夜畫

宋太宗時李至獻畫牛晝則嚼草欄外夜則歸  
臥欄中僧贊寧曰南海倭國有蚌淚和色着物  
晝見夜隱沃焦山有石磨色染物晝隱夜見海  
外記

宿柔鋌

北齊綦母懷文造宿  
柔宿數宿則成剛鋌

刀其法燒生鐵精以重  
木鐵爲刀脊斬甲過五

十札今襄國所鑄宿柔鉞是其遺法作刀尤甚快利

史

### 返魂香

香譜同天主簿徐肇遇蘇氏子德奇者自言善爲返魂香手持香爐懷中以一貼白檀香末撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德奇微吟曰東海徐肇欲見生靈願此香烟用爲引導盡見其父母曾高德奇曰但死經八十年已上者則不可返矣

### 瑪瑙枕

龜茲國進瑪瑙枕之而寐則十洲三島盡在  
夢中因號瑪瑙枕

開元遺事

### 珊瑚格

錢思公性儉約子弟非時不能取一錢有珊瑚  
筆格平生愛惜子弟竊之公榜以十千購之子  
弟佯爲求得以獻欣然以十千與之一歲率五  
七如此

歸田錄

### 玉如意

明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金三  
藏於袖中取七寶如意玉如意卽化爲竹

黃銀帶

唐太宗賜房玄齡黃銀帶曰此帶鬼神畏之

玉鏡臺

溫嶠爲晉都督軍事姑有女屬嶠覓壻荅曰佳壻難得如嶠何如姑曰何敢希汝後報姑曰得壻矣門第不減於嶠因下玉鏡臺一枚旣交壻禮畢女披紗扇大笑曰我疑老奴果如卜

條融扇

周昭王時修塗國獻丹鶴以翅爲扇一名條融一名灰影此爲羽扇之始

七輪扇

漢長安丁緩作七輪扇連續七輪大徑丈一人  
運之滿堂生寒

西京雜記

六角扇

王羲之在蕺山有老嫗持六角竹扇賣因書扇  
各五字嫗初有愠色羲之曰但云王右軍書求  
百金人競買之

史

九孔針

唐宮中七夕結綵樓陳瓜果酒炙祀牛女妃嬪  
各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧

天

千里鏡

有估客貨一鏡須千金王文正公曰鏡有何異  
客曰能照千里公曰吾面不殊樸子大烏用照  
千里哉遂却之

烏玉玦

墨者晦黑也相墨經曰染紙三年字不昏暗者  
爲上梁朝以爲螺爲量爲丸爲枚東坡云遠致  
烏玉玦

千金硯

東坡志林澤州呂道人硯首有字非刻非畫兩  
口字宛然如生今已直千金矣

古瓦硯

王介甫詩云吐盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱  
珍甄陶往往成今古尚說聲名動世人

千尺井

房州竹山縣陰隱容家濬井千尺無水工人不  
覺至一國題云梯仙國初得道者送此修行及  
出還房州陰家已三世矣工人自後莫知所在

千里酒

去牙月馬三  
卷三二  
史  
梁劉杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉

千日釀

劉玄石飲千日酒至家而醉其家以爲死葬之  
酒家計千日玄石醒矣令其家發塚開棺於是  
起坐棺中

髮幔

吳趙夫人指間織錦號機絕方寸帛上繡五岳  
四海號針絕神膠續髮織裁爲幔仍一髮折爲  
數縷號絲絕

拾遺記



鍤鍤

西戎獻鍤鍤之劔用之切玉如切泥然

列湯問

服匿

齊陸遜傳覽竟陵王得古器小口方腹底平容七八升澄曰此名服匿昔時單于以與蘇武王視器底有字如澄言

史

平陸

唐李齊物開砥柱通漕路發石獲古戟其銘曰

平陸

史

赫蹏

發策中有赫蹏書趙飛燕傳小薄紙也一日染  
紙令赤書之本作憫憫赫音闕

人瘤

北齊徐之才有以骨爲刀把者之才曰此人瘤  
也問之曰古冢見髑髏額骨有文理故用之史

不律

筆者述也述事而書之也故書字從聿者爲意  
吳謂之不律楚謂之聿燕謂之弗秦謂之筆又  
謂之栗尾坡云蓋以栗尾書溪藤是也

艾納

本草云艾納出西國似艾蓋松皮上蘚衣合和  
諸香燒之其煙團聚青白可愛

### 桃梗

孟嘗君將入秦蘇代止之曰臣來淄上見桃梗  
謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人降雨  
下淄水至則汝殘矣土偶曰不然子東園之桃  
梗爾刻削爲人降雨下淄水至則子漂之而去  
矣今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟  
嘗君乃止

戰國策

### 鐵箭

錢璆字真美杭州人門有樹如錦稱錦樹將軍  
封吳越王因黃巢亂據吳越十三州莊宗賜玉  
冊金印謚武肅錢璆人苦海潮築堤捍之惡潮  
衝擊不能成礮強弩數萬射之潮退而成築  
今有鐵箭大礮沈城南新橋雖首出土可  
撼不可拔父老云掘之則隨土陷培之則隨土  
高臨安志

### 銅牙

唐時龍川常有銅弩牙流出水皆銀黃雕鏤取  
以製弩南越志

銀廐

漢主劉昊與周世宗戰敗乘黃駟馳歸以金銀飾廐食以三品號自在將軍

五代史

銀槽

吐谷渾酋長白承福家富飼馬以銀爲槽

銀瓦

唐南蠻驃國亦號闍利婆王居以金爲甍屋覆銀瓦

石臼

華山石臼號玉女洗頭盆中有碧水未嘗增減

列仙傳

螺舟

秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺  
沈行海底水不浸入

拾遺記

剛卯

劉字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行

王莽傳

剛長三寸廣一寸四分四方或用金玉

刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾曰嚴卯凡六  
十六字以正月卯日作此印佩之後除不祥今  
土中有得玉剛卯者金刀莽所鋪錢

露卯

舊爲屐者齒皆上達名露卯太元中忽不徹名  
曰陰卯卯謀也必有陰謀之事後袁悅之始謀  
作致大亂

晉五行志

鳧車

鳧舟鳧車其舟車之製如飛鳧之迅也

飛車

奇眩國民能爲飛車從風遠行

博物志

棘猴

燕王集巧工有人能於棘端刻沐猴然王須半

年絕酒色方可見之王不能從

備要

紙驢

張果老乘白驢休則疊之如紙置巾箱中以水  
噴之復成驢矣

續仙記

紙鳶

五代漢李業與隱帝爲紙鳶於宮中白帖又周  
郭忠恕爲易博士善畫有富人子日給醇醪設  
几案粉墨絹素屢以請言郭取紙數十番首畫  
一卍角童持車輪紙窮處作鳳鳶中引線長數  
丈富家子大怒遂謝絕楊譽紙鳶賦曰相彼鳶



矣亦飛戾天問何能爾風之力焉

龍杓

唐牛僧孺文宗賜彝樽龍杓曰精金古器以配君子史

金筯

宋璟爲相時春宴帝賜金箸曰非賜汝金表卿直也

渴鳥

後張讓作翻車名渴鳥爲曲角以氣引水又魏馬鈞作翻車令童兒轉之以灌注更出更入巧

倍於常史

木仙

魯般怨吳人殺其父於肅州城南作一木仙人  
舉手指吳地大旱三年賫物謝之般斷木仙手  
吳中大雨西陽

赤繩

韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤  
繩子云以繫夫婦足雖仇家異域此繩繫不可  
易君妻乃此店北賣菜陳姬之女固見抱二歲  
女陋刺女於稠人中傷眉間後十四年參相州

軍事刺史王泰妻以女容貌端麗眉間常貼花  
銅逼問曰妾郡守之猶子父卒於宋城幼時乳  
母抱以鬻蔬爲賊所刺痕尚在宋城宰聞之名  
其店曰定婚店

續山旌錄

### 硯爐

唐內庫七寶硯爐每大寒置硯於爐上硯凍自  
消

天寶遺事

### 舂雅

狀如漆桶而舂口大二圍長五尺六寸以羊羴  
鞞之賓醉而出以此三樂築地爲之行節明不

失禮也

海鷗

越人水戰有海鷗舟名也穿竹急流浴浪不溺  
則有棠櫓如沙棠不沉也海物異名記登州海  
岸有鷗自高麗飛渡海岸號海東青談苑

聖瓶

唐貞元中揚州丐者自稱媚兒姓胡持一琉璃  
瓶可受半升曰施此滿足矣人與百錢見瓶間  
大如粟與千錢至萬錢亦然好事者以驢與之  
驢入瓶如蠅俄有數十車綱至綱主戲曰能令

諸車入瓶乎曰可微側瓶口令車悉入有頃不見媚兒卽跳入瓶綱官大驚以挺撲瓶破一無所有

太平廣記

### 錦傘

譙國夫人洗氏世爲南國首領旣循衆部隋文帝諭之歸化夫人親被甲乘介馬張錦傘自衛詔使循旣諸州

北史列女傳五見億

### 銅狄

薊子訓與一老公摩娑銅狄人曰適見鑄此已近五百歲

搜神記

繭室

趙宋王樵號贅世翁豫卜爲窈名之曰繭室蓋

壽藏也

澠水燕談